

RÉGLEMENT DE LA SALLE COMMUNALE

TARIF DES LOCATIONS :

La salle sera louée :

Soit pour une demi-journée (de 8h à 14h ou de 14h à 20h)

Soit pour une journée (de 8h le matin à 8h le lendemain)

Soit pour deux journées (de 8h le matin à 8h le surlendemain)

Les tarifs de location de la salle polyvalente sont arrêtés ainsi qu'il suit :

	HABITANTS DE LA COMMUNE	Extérieurs de la commune PARRAINS PRESENTS
Demi-journée	55 €	180 €
Une journée	110 €	400 €
Deux journées	170 €	500 €

Tarif EDF TTC en vigueur.

Les associations de la commune bénéficient du prêt gratuit de la salle.

La salle est louée sans personnel.

Toute demande de réservation est déposée, personnellement, par le locataire à la mairie aux heures de permanence. Elle ne sera pas prise en compte par téléphone, par télécopie, par courrier...

Les associations communales sont prioritaires et doivent transmettre leur calendrier pour l'année n+1 avant le 31 octobre de l'année.

LE MOT DU MAIRE

Chères Pierrefiquaises, Chers Pierrefiquais,

C'est avec un sentiment de fierté de voir que le Conseil Municipal a voté favorablement pour l'électrification de notre cloche Augustine Antonine.

Ainsi, elle sonnera le temps quotidiennement d'ici la mi-juillet et nous entendrons les angélus sonner matin, midi et soir (7h/12h/19h), ainsi que les heures jusqu'à 19h.

Des panneaux explicatifs seront prochainement mis en place pour raconter son histoire, sa provenance et les technologies employées. Ainsi je vous invite à voir cette exposition en notre église aux heures d'ouverture à compter du 1^{er} juin.

Que ce printemps et été à venir soient les meilleurs pour vous tous !

Alain RENAUT

N° 18 06/2015



PIERREFIQU'INFOS

ETAT CIVIL

Naissances :

- Kérouedan Piéric né le 10 octobre 2014
- Le Prévost Elyna née le 15 décembre 2014
- Doré Marius né le 15 février 2015

CIVISME

Horaire des tontes, tronçonnage taille des haies, etc...

Les jours ouvrables :

de 08h30 à 12h00 et de 14h30 à 20h00

Les samedis :

de 09h00 à 12h00 et de 15h00 à 19h00

Les dimanches et les jours fériés :

de 10h00 à 12h00

Des bacs pour le papier, le verre et le plastique sont à votre disposition derrière l'église.

Merci de respecter ces horaires pour le bien être de chacun, notamment la tranquillité de son voisinage le dimanche à partir de 12h00. Lorsque les bacs sont pleins, dirigez-vous vers la déchetterie.

DECHETTERIE DE CRIQUETOT

56, route de Turretot tel : 02 35 27 27 00

Horaires d'ouverture :

Le lundi de 14h00 à 18h00

Les mercredi et vendredi de 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Samedi du 1er avril au 30 septembre de 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

Samedi du 1er octobre au 31 mars de 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Fermée le dimanche.

INFORMATIONS

Numéros utiles

Pompier : 18

Police Gendarmerie : 17

Numéro d'urgence valide en Europe : 112

Urgence médicale

Si vous êtes confrontés à une situation qui nécessite un avis médical en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux, que faire ?

Le week-end, la nuit (à partir de 20h) et les jours fériés : 02 32 73 32 33

En cas d'urgence : 15

FESTIVITES 2014 - 2015

Fête de la Saint Jean

Le 20 juin 2014, les Trompes de la Vallée d'Or ont animé cette cérémonie.

Grillade chez M. Coufourier

Le dimanche 29 juin 2014 a eu lieu la traditionnelle grillade, repas champêtre.

Cérémonies des 11 novembre 2014 et 8 mai 2015

Afin de célébrer l'armistice de 1918 et 1945, la commune s'est recueillie devant le monument aux morts avec le dépôt d'une gerbe suivi d'un vin d'honneur.

Téléthon 06 décembre 2014

Merci de votre générosité à la vente de brioches et articles au profit du Téléthon.

Fête de Noël

Le 13 décembre 2014 les enfants ont été réunis autour du Père Noël qui leur a apporté plein de surprise et de joie.

Vœux du Maire

Le 09 janvier 2015, le Maire a rassemblé ses administrés, les élus du canton et divers représentants locaux pour présenter ses vœux et les projets de l'année 2015 suivi du traditionnel pot de l'amitié.

Repas des aînés

Le samedi 17 janvier 2015 à la salle communale a eu lieu le traditionnel repas des aînés.

Repas d'hiver

Soirée couscous organisée et animée par l'amicale pierrefiquaise le samedi 14 mars 2015. Repas puis soirée dansante.

Marche du 1^{er} mai 2015

Balade sur les falaises du Tilleul - La Poterie Cap d'Antifer, terminée ensuite à la salle communale par un apéritif et le partage de son pique-nique.



Fête des mères et pères.

Le mercredi 13 mai les pères et mères de la commune ont été mis à l'honneur.

Les cloches rythment la vie quotidienne tant profane (indication des heures et des moments de l'emploi du temps) que sacrée (matines, angélus, messe, vêpres, mariage, baptême, enterrement, glas...). Les cloches ou clochettes accompagnent et ponctuent les cérémonies et les processions à l'intérieur et à l'extérieur des édifices. On peut parler de langage des cloches, riche et bien varié.

Les cloches des églises pouvaient autrefois être utilisées comme système d'alerte d'un danger avec le tocsin, d'une mort avec le glas, ou d'un événement majeur. L'usage religieux pouvait être distinct de l'usage civil selon le type de cloche utilisée ou selon sa localisation (cloches civiles, beffroi...).

Cependant, les cloches ont pour fonction normale de signaler les temps réguliers. Dans ce cas, une séquence particulière de sons peut être produite par un groupe de cloches pour indiquer l'heure et ses subdivisions. L'une des plus connues est celle dite des « quarts de Westminster », une série de seize notes qui est émise par le carillon de l'horloge du palais de Westminster, dont la grande cloche sonne l'heure même et jouit du nom de « Big Ben ». La plupart du temps, seules les heures pleines sont sonnées (en général à raison d'un coup par heure, en allant de 1 à 12), parfois en deux séries de coups : le pic et le repic (ou rappel).

Signaux privés

Des grelots ou des clochettes ont parfois servi de jouets pour les enfants ou encore pour des adultes à l'occasion de certaines fêtes (carnaval) ou lors de déguisements.

Cloche de porte d'entrée.

On trouve des cloches pour appeler à l'entrée des maisons, dans les maisons pour appeler aux repas, à table pour appeler le service, etc.

Des cloches ou clochettes étaient ou sont toujours placées dans les conciergeries, réceptions d'hôtels et restaurants.

HORAIRES MAIRIE

Permanence administrative :

Le jeudi de 16h00 à 19h00.

Permanence maire et adjoint :

Le jeudi de 18h00 à 19h00.

Contacts :

Tél./Fax : 02-35-27-00-22

www.pierrefiques.fr - mairie.pierrefiques@wanadoo.fr

Alain Renaut : 06 19 56 40 08 Régine Cherfils : 06 09 80 58 31

LES CLOCHES

Une **cloche** est un objet simple destiné à l'émission d'un son. C'est un instrument de percussion et un idiophone. Sa forme est habituellement un tambour ouvert et évidé d'une seule pièce qui résonne après avoir été frappé. Un objet de cette forme est dit campaniforme.

La partie qui frappe le corps de la cloche est soit un battant, sorte de langue suspendue dans la cloche, soit une petite sphère libre comprise dans le corps de la cloche, soit un maillet ou un battant (souvent un tronc de bois suspendu par des cordes) séparé qui frappe la cloche depuis l'extérieur.

La cloche est généralement surmontée dans sa partie supérieure, au-dessus de l'axe support, d'une masse métallique ou de bois jouant le rôle de contrepoids : le mouton. L'ensemble des cloches est supporté par un ensemble complexe de poutres en bois, le beffroi : le bois absorbe les vibrations importantes, ce que ne pourrait faire directement une maçonnerie.

Les cloches sont généralement faites en airain, mais certaines cloches ou clochettes peuvent être en fer, en fonte ou en acier (fondeur Jacob Holtzer d'Unieux). Les cloches sont fondues (fabriquées) et coulées par le fondeur de cloches (ou encore « saintier »). Le métal traditionnel pour ces cloches est un alliage : l'airain (un alliage de bronze), comprenant généralement en France 22 % d'étain et 78 % de cuivre. Connue comme du métal à cloche, cet alliage est aussi le même que pour les cymbales. Certaines petites cloches ou clochettes ont été faites en argent, en laiton ou encore en tombac (des alliages de cuivre et de zinc). On a même utilisé de la terre cuite, de la porcelaine, du verre ou du cristal.

L'étude des cloches s'appelle campanologie, et les collectionneurs de cloches sont appelés campanophiles.

Forme et modes de sonnerie

La cloche est sonnée « à la volée » lorsqu'elle oscille sur son axe, le battant libre frappant l'intérieur. Il existe plusieurs types de volées :

- La volée en rétrograde
- La volée en rétro-lancé
- La volée en super-lancé
- La volée tournante

LA CLOCHE DE PIERREFIQUES

L'Eglise Saint Jean-Baptiste

« L'Eglise s'élève au pendant d'une colline matinale : Sa porte regarde les champs, ou l'or pâle des blés s'étale » (Louis Mercier)

Intérieurement, cette Eglise subit le même sort que celle de Cuverville en Caux au XVII^{ème} siècle, devenue trop vaste pour la population, elle fut restaurée le plus simplement possible. Ses collatéraux, tombés en ruines, furent rasés complètement (vers la fin du siècle dernier on en retrouvait les fondements dans le cimetière en creusant des tombes) et on noya dans une maçonnerie en silex les 4 arcades en plein cintre qui faisaient communiquer la nef centrale avec les bas-côtés. L'abbé Cochet attribue ces arcades au XVI^{ème} siècle.

Tout l'ensemble du mobilier est très simple, deux petits autels encadrent l'entrée du chœur. L'un est dédié à Saint Mamert et un peu plus loin dans le chœur, nous apercevons la statue de Saint Fortunat.

Extérieur - Le Clocher

Ce sanctuaire, dont l'origine remonte au XI^{ème} siècle a subi d'importantes modifications au cours des siècles.

Le clocher, en briques et silex fut reconstruit il y a environ une centaine d'années. A l'origine il se trouvait entre le chœur et la nef et il ressemblait à celui de Villainville.

Remarquons une pierre blanche encastrée au dessus de la porte, elle représente les armes de l'épouse d'André Le Georgeolier, Gabrielle Durand, dame et patronne de Pierrefiques : "ils sont d'azur, à trois têtes de lévrier d'argent colletées de gueules".



Si nous examinons les murs extérieurs, celui exposé au midi édifié avec des briques roses et silex noirs semblerait être de XVII^{ème} ou XVIII^{ème} siècle.

La sacristie date de 1761.

La Cloche

Avant de pénétrer à l'intérieur de l'Eglise, sachons que le clocher ne contient qu'une cloche portant cette inscription : "L'an de grâce 1868, j'ai été bénite par M. l'abbé Legros, vicaire général, chevalier de la légion d'honneur, à la prière de l'abbé Duboc, curé de Pierrefiques, de M. Acher, Maire (1852-1873) et MM. Ledoult, Lauzé, Godu, Poupel et Maillard, membres de la fabrique".

"J'ai été nommée Antonine, Augustine par Georges Augustin Carbonnier Tuvache, juge d'instruction au tribunal Coulommiers, Seine et Marne, mon parrain et par Madame Paul Carbonnier Tuvache, née Marie-Louise Antonine Boulongne Noyon, Oise, ma marraine".
"Christus nos ab omnia malo defendat" - "Christ délivre nous de tous malheurs".

Cette prière évoque le rôle que joue la cloche dans la vie du rural. Par sa grande voix, la cloche ne donne pas seulement l'heure au paysan, elle lui donne aussi des nouvelles. Elle le tient au courant de la vie paroissiale et lui rappelle la fête du lendemain.

Sa voix est triste, elle est un glas, elle pleure en lui apprenant la mort de quelqu'un, d'un ami peut être. Elle est joyeuse, elle chante pour lui annoncer un baptême ou un mariage. Qu'un incendie éclate en quelque maison, dans une ferme, etc..., le tocsin appelle au secours et plus encore lorsque c'est la guerre, le clocher sonne alors le ralliement.

Ainsi, le clocher et par lui, l'Eglise, rythment la vie quotidienne du paysan et associent sa vie à celle de la communauté et à celle des autres. Le paysan écoute le clocher car il ne serait pas le paysan, s'il ne cherchait pas à savoir la chose qui l'intéresse le plus dans son métier : le temps qu'il va faire; d'où vient le vent. Cela, la cloche le lui dit.

Revenons au nom gravé sur cette cloche, ce sont ceux d'anciens Pierrefiquais ainsi, les parrain et marraine étaient des descendants de Joséphine Tuvache, épouse Carbonnier, sœur de M. le Chanoine Tuvache de Vertville, dernier Seigneur de Villainville. La sépulture Carbonnier existe encore dans le cimetière de Villainville.

Le cimetière entoure l'Eglise.

